

Si prega di spegnere tutti i telefoni cellulari, cercapersone e altri dispositivi elettronici.

Il sito con il programma dei concerti, gli orari, e le informazioni su come raggiungere Mombaruzzo sono al seguente indirizzo:

www.interharmony.com/interharmony-concerts-italy



INTERHARMONY®

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
Acqui Terme, Piedmont, Italy
17 – 29 luglio 2018

Concerto di Artisti Internazionali
24 luglio, 2018
ore 21,00
Chiesa di Santo Maria Maddalena, Mombaruzzo



PROGRAMMA

Les Jeux d'eau à la Villa d'Este, from *Années de pèlerinage, troisième année, S. 163*

Franz Liszt (1811 – 1886)

Teresa de Jong Pombo, pianoforte

Fantasia for Flute and piano

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Krysia Tripp, flauto
Tamara Elizbarashvili, pianoforte

5 etudes from Op. 10

Frédéric Chopin (1810 –1849)

No.1 in C Major
No.2 in A Minor
No.3 in E Major
No.4 in C Sharp Minor
No.12 in C Minor

Sohyoung Park, pianoforte

Fantasy for four hands in F minor, D940

Franz Schubert (1797 –1828)

Jan Loeffler, pianoforte primo
Luis Sanchez, pianoforte secondo

Sonata for Violin and Piano in G Major, K. 301

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

I. Allegro con spirito
II. Allegro

Kevin LeFohn, violino
May Phang, pianoforte

Matryoshka Blues

Nathan Davis (1937 – 2018)

Misha Quint, violoncello
Tamara Elizbarashvili, pianoforte

Sonata in A Major for Violin and Piano, Op. 13

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

I. *Allegro molto*

Ray-Chou Chang, violino
Joanna Ting, pianoforte

Trio for Flute, Cello, and Piano

Nikolai Kapustin (b.1937)

I. Allegro molto
II. Andante
III. Allegro giocoso

Nora Lee Garcia, flauto
Misha Quint, violoncello
Tamara Elizbarashvili, pianoforte

BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Misha Quint, violoncello

Nato in Russia, il violoncellista **MISHA QUINT** incanta il pubblico di tutto il mondo con la sua liricità, passione e tecnica impressionante. Harris Goldsmith lo ha descritto come un "musicista virtuoso dall'abilità geniale - un'incarnazione del fare musica interpretativa ed esecutiva al suo livello più sublime". Il suo repertorio varia da Bach alle prime dei più importanti artisti contemporanei, tra cui Alfred Schnittke, Sophie Goubadalina, Robert Sirota, Shulamit Ran, Steven Gerber, Nathan Davis, Ezra Laderman, e Stepan Lucky. Quint è il Fondatore e il Direttore

Musicale dell'InterHarmony International Music Festival che si svolge a Sulzbach-Rosenberg in Germania e ad Acqui Terme in Piemonte, Italia, e dell'InterHarmony Concert Series presso la Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York. Quint ha ottenuto la medaglia d'oro ai Global Music Awards dello scorso Marzo 2016 per il lancio del suo nuovo album, *Matryoshka Blues*, in tre categorie: strumentista, album, e nuovo lancio, ed è stato nella top 5 degli Spring albums ai Global Music Awards del 2016.

Laureato presso la Scuola Speciale per Talenti musicali di Leningrado e il Conservatorio di Stato di Leningrado, Misha Quint ha fatto il suo debutto in orchestra all'età di 13 anni, dopo aver vinto il primo premio della competizione Boccherini a S. Pietroburgo (all'epoca Leningrado). Ha ottenuto riconoscimento a livello internazionale dopo aver vinto il primo premio alla Competizione Internazionale di Praga del 1975, nonché la Competizione Nazionale Russa. Quint è emigrato negli Stati Uniti e ha fatto il suo acclamato debutto in concerto a New York presso il '92nd Street Y' e il suo debutto in orchestra presso la Avery Fisher Hall del Lincoln Center nel 1992. Ha tenuto numerosi concerti solisti e master classes nelle principali sale di concerti di Inghilterra, Germania, Svizzera, Irlanda, Russia, Lettonia, Georgia, Bielorussia, Romania, Italia e Stati Uniti. "[Quint] è dotato di una voce fresca...La scuola russa degli esecutori d'archi ha assunto una luce diversa con Quint" ha detto Daniel Webster del Philadelphia Inquirer e "un maestro del sentimento esplorativo, del fraseggio sfumato, e della tecnica impeccabile" dal quotidiano MetroWest.

Misha Quint si è esibito con orchestre rinomate come la New York Chamber Symphony, la Metropolitan Symphony, la London Soloists Chamber Orchestra presso la Queen Elizabeth Hall, l'Orchestra Filarmonica di Leningrado, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca, l'Orchestra di Stato di Leningrado, l'Orchestra di musica Classica e Contemporanea, la National Irish Symphony, l'Orchestra Sinfônica do Teatro Nacional di Brasilia e con le Orchestre Sinfoniche di Lettonia e Georgia, tra le altre. Ha lavorato con un gruppo di altrettanto illustri direttori d'orchestra quali Maxim Šostakovi

, Paul Lustig Dunkel, Colman Pearce, Sidney Harth, Ravil Martinov, Yakov Bergman, e Ira Levin. Quint Quint è un attivo musicista da camera e si è esibito con artisti come Nikolai Znaider, Bela Davidovich, Bruno Canino, Sherban Lupu, Boris Kushnir, e Mikhail Kopelman.

Come ospite d'eccezione, Misha Quint è stato trasmesso in spettacoli televisivi in diretta a Westchester, nello stato di New York; "The Jewish Entertainment Hour"; la televisione tedesca, la televisione italiana, le reti RTN/WMN; e concerti dal vivo trasmessi per radio sul programma "The Listening Room" della WQXR, la WGBH (di Boston), la WMNB (del New Jersey), la WNYC (di New York). Quint ha vinto il primo premio del concorso CRS National competition nel 2009, ed è apparso come esecutore presso il Festival of the Musical Citadel a Brasov, in Romania nell'agosto del 2013 e 2014. La discografia di Quint comprende i *Live Cello Recitals* e il *Valse Sentimentale* con l'etichetta Volkshebnik Productions, e il lancio nel 2014 dell'album *Tempo Trapezio* e nel 2016 dell'album *Matryoshka Blues* con l'etichetta Blue Griffin.

Misha Quint è fortemente impegnato nell'insegnamento ed è professore presso la Mannes School of Music Prep della New School di New York. Ha insegnato all' International Institute of Music di Marktobendorf, in Germania, ed è stato direttore musicale e fondatore del Soesterberg International Music Festival in Olanda dal 1998 al 2007, dell' Intensive Cello Studies Abroad a Blonay, Chalet de Iacroix presso la Hindemith Foundation nel 1997, l'Interharmony Music Festival a Ginevra, in Svizzera nel 2000, nei Berkshires, nel Massachusetts dal 2007 al 2008, a San Francisco, in California nel 2009, a Hinterzarten, nella Foresta Nera, in Germania dal 2008 al 2011, e ad Arcidosso, in Toscana, Italia, dal 2012 al 2016, a Sulzbach-Rosenberg, in Germania dal 2005, ed il festival inaugurale ad Acqui Terme, Italia. Quint ha studiato con Emmanuel Fishman, Natalia Gutman, Boris Pergamenshikov, e Daniel Shafran. www.interharmony.com, www.srimf.com, www.mishaquintcello.com

May Phang, pianoforte

May Phang began piano studies in her native Singapore where she obtained her Associate and Licentiate diplomas from the Trinity College of Music (London) by the age of twelve. A graduate of McGill University in Canada, she obtained her doctorate from Temple University in Philadelphia. Currently the John Rabb Emison Professor of Creative and Performing Arts and Associate Professor of Piano at DePauw University, Indiana, her prior teaching positions include Carroll College in Waukesha, Wisconsin, and the Wisconsin Conservatory of Music in Milwaukee. She has given numerous solo recitals and chamber music concerts internationally, performing in venues such as the Goethe Institute in Bangkok, Tianjin Conservatory Concert Hall in China, Victoria Concert Hall in Singapore, Chapelle historique du Bon Pasteur and Place-des-Arts in Montreal, the Concertgebouw in Amsterdam, Philadelphia Museum of Art, Kennedy Center for the Arts and National Gallery in Washington DC, the Chicago Cultural Center, the Detroit Institute of Art, and at festivals such as the Singapore Festival of Arts, the Montreal International Piano Festival, the Karol Szymanowski Festival in Zakopane, Poland, and the Festival de música de cámara de Aguascalientes, Mexico. A prizewinner of several competitions including the Chopin Young Pianists' Competition in Buffalo NY, Canadian Music Competition, Concours d'orchestre symphonique de Montréal, and Pontoise International Young Artists Competition in France, Dr. Phang has performed with orchestras such as the Banff Chamber Players, Singapore Symphony, Montreal Symphony, and the Philadelphia Orchestra. Radio and television appearances include profiles on Singapore Broadcasting Corporation's "Life and Times" and "Arts Around" and broadcasts on Radio-Canada, Vermont Public Radio, WFLN, Philadelphia and WFMT, Chicago. An active music educator, she has been a teaching artist with Young Audiences of Indiana, adjudicated various competitions and given masterclasses and presentations at various institutions.

Her debut solo CD, *Travels Through Time*, inspired by Mark Twain's A Connecticut Yankee in King Arthur's Court, is available online at www.cdbaby.com.

Ray-Chou Chang, violino

"La sua musicalità e dedizione sono esemplari. Taiwan ha la fortuna di avere un musicista davvero bravo." - Cho-Liang Lin, violinista di fama mondiale.

Tra i duo-solisti con Julian Rachlin nel doppio concerto di Bach nel 2014, il violinista Ray-Chou Chang è molto ricercato come solista, concertmaster e camerista. Attualmente è il Concertmaster della National Taiwan Symphony Orchestra, una posizione che ricopre dal 2009, ed è stato invitato a suonare con la Evergreen Orchestra e la Sichuan Symphony Orchestra della Cina come direttore ospite. Chang si è esibito in tutta Europa, Asia e Nord America ed è apparso come solista con l'Orchestra Filarmonica Russa di Mosca, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Voronezh, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan, l'Orchestra di Singapore dei Giovani Musicisti, l'Orchestra Sinfonica di Sichuan della Cina, l'Orchestra Sinfonica di Taipei, Kaohsiung Symphony Orchestra, Kaohsiung Chinese Orchestra, LongTan Philharmonic Orchestra, New Century Symphony Orchestra Taipei, Puli Symphony Orchestra, Mazer Philharmonic Orchestra, Taichung City Symphony Orchestra, Hsinchu Philharmonic Orchestra e Taipei Chamber Orchestra. Come maestro di concerti, Chang ha collaborato con direttori come Darrell Ang, Claus Peter Flor, Okko Kamu, Andrew Litton, John Nelson, Lan Shu, ecc. Ha anche suonato musica da camera con Cho-Liang Lin, Nai-Yuan Hu e membri del Miami String Quartet, hanno tenuto masterclass al Conservatorio di musica di Shanghai in Cina, all'Amadeus International School di Vienna e all'Accademia di Belle Arti di Nanyang a Singapore e hanno insegnato al Brancaleoni International Music Festival in Italia durante le precedenti estati. Diplomato al Peabody Conservatory of Music,

Chang ha ricevuto lezioni e training da Yong-Ku Ahn, Earl Carlyss, Wen-Hsian Chang, Gerald Fischbach, Shirley Givens, Guarneri String Quartet, Peng Pan, Peabody Trio e Berl Senofsky.

Tamara Elizbarashvili, pianoforte

Georgian pianist Tamar Elizbarashvili currently living in Germany was born and raised in Tbilisi. She gave her first public concert with orchestra at the age of six. Tamara studied at the Tbilisi State Conservatoire with Lali Sanikidze. In 2010 she participated in the Peter De Grote Festival (the Netherlands) where she'd been awarded Klaas Dijkstra special prize intended to support young musical talents. Shortly after her graduation Tamara moved to the Netherlands to study with Paul Komen. She played and worked with outstanding musicians such as Roland Daugareil, Michel Strauss, Paul Badura Skoda, Eliso Virsaladze, Théodore Paraskivesco and etc. The repertoire of Tamara stretches from Bach, Mozart and Beethoven to Chopin, Liszt, Rachmaninov and further to contemporary music. Together with solo recitals she appears as a chamber music pianist with numerous concerts in all over Germany, Holland, Portugal, France, Armenia and in her native Georgia. Tamara is a winner of various national and international piano competitions. Her affection to the Russian music led her to the special prize for the best interpretation of Russian music awarded by the Moscow state conservatory at the A. Khachaturian international piano competition in Yerevan (Armenia). She is a scholarship holder of President of Georgia, Alexander Toradze and First Lady of Georgia. In 2016 she was awarded Antena 2 prize in Portugal.

Nora Lee Garcia, flauto

Nora Lee Garcia appare frequentemente negli Stati Uniti, in Europa e in Sud America come solista, artista da camera e insegnante ed e' considerata uno dei più apprezzati flautisti del mondo nei concerti contemporanei. E' artista della Powell Flutes e professoressa associata di flauto presso l'Università della Florida centrale, è anche flautista principale dell'Orchestra del Festival di Bach di cui è stata membro per 20 anni. Ha suonato sotto la direzione di Michael Tilson Thomas, Krystof Penderecki, Karl Sollak e Christopher Seaman, e con ensemble come il Casals Festival, la Chautauqua Symphony, la New World Symphony e la Puerto Rico Symphony Orchestra. Ha suonato, insegnato e lavorato come giudice ai festival di flauto in tutto il mondo, tra cui la National Flute Association Convention, il Monterrey Flute Festival (Messico), il Peru Flute Festival, il Cile Frutillar Encuentro de Flauta del Sur del Mundo, Spagna Flauto Festival e la Convention francese dei flauti del 2016, dove è stata l'unica artista americana.

Artista attiva nella produzione, ha registrato, tra gli altri, per Sony Pictures e Warner Brothers Music; il suo album più recente, Cubatina, presenta musica per flauto e chitarra di Argentina e Cuba. Protagonista della nuova musica, ha presentato in anteprima molte opere tra cui Howard Buss Flute Pizzazz (2017), Pierre Jalbert Triple Set (2015) Under the Sultan di Gary Schocker (2011).

I suoi impegni imminenti includono spettacoli a Panama, in Messico e in Spagna. I suoi insegnanti principali includono Michel Debost, James Galway, Bernard Goldberg, Carol Wincenc e Bonita Boyd.

Teresa de Jong Pombo, pianoforte

La pianista Teresa de Jong Pombo è esibito in tutta l'Austria, la Colombia e gli Stati Uniti. Si esibisce spesso da solista e ed è solista regolare con la Orange Coast College Symphony Orchestra, la Peninsula Symphony, la Huntington Beach Symphony Orchestra, e La Mirada Symphony, avendo eseguito concerti di Rachmaninov, Čajkovskij, Schumann, Beethoven, Mozart, J.S. Bach, Saint-Saëns, Ravel e Prokof'ev. È stata artista ospite alla Joanna Hodges Piano Conference a Palm Desert, in California, alla Pennsylvania Academy of Music a Lancaster, in

Pennsylvania; e si è esibita all'American Music Week, in Austria, su invito dell'Ambasciata degli Stati Uniti, sponsorizzato dal National Endowment for the Art.

La sig.ra de Jong Pombo si è laureata e specializzata, con lode, in pianoforte presso la University of Southern California. Studiando con il professor James Bonn, ha ottenuto diverse borse di studio ed è stata assistente nel Keyboard Department. La signora de Jong Pombo è stata vincitrice della prestigiosa borsa di studio Fulbright per studiare a Vienna come studente del famoso professor Hans Graf presso la Hochschule für Musik, dove si è laureata con il Diplom Konzertfach Diplom in Piano Performance.

La sig.ra de Jong Pombo è professore alla Colburn School of Performing Arts di Los Angeles, presso l'Orange Coast College, e detiene uno studio privato. In un impegno di ritorno in Colombia ha presentato un seminario di pedagogia del pianoforte presso l'Universidad Javeriana. È un attivo giudice in concorsi per pianoforte e i suoi studenti sono stati premiati in concorsi locali, statali e nazionali. La sig.ra de Jong Pombo insegna in programmi per giovani musicisti da camera. Insegna presso il Montecito International Music Festival, dove è coordinatrice di pianoforte, e recentemente è stata invitata a partecipare come professore dell'Interharmony International Music Festival.

Kevin LeFohn, violino

Il violinista Kevin A. Lefohn ha una carriera internazionale come solista di recital, musicista da camera e pedagogo. Le sue collaborazioni di musica da camera e recital hanno ottenuto notevoli consensi, con spettacoli, workshop e masterclasses presentati in Australia, Giappone, Nuova Zelanda, Stati Uniti e Asia sud-orientale. Si esibisce con il Bodhi Trio e attualmente ricopre incarichi di docenza presso la Pacific University e l'Università di Portland. È un artista con registrazioni nazionali per Radio New Zealand Concert e si esibisce in trasmissioni radiofoniche per All Classical Portland. Ha studiato con Dorothy DeLay, Piotr Milewski e Kurt Sassmannshaus al Conservatorio di musica dell'Università di Cincinnati-College, Kathryn Lucktenberg presso l'Università dell'Oregon, e con membri dei due Quartetti d'archi di Emerson e Tokyo. Ha ricoperto incarichi di docenza presso l'Università di Otago (Nuova Zelanda) e l'Università dell'Oregon. È stato direttore fondatore del Marama Strings Project presso l'Università di Otago dove è stato professore di violino dal 1998 al 2007 e fondatore e direttore artistico della rinomata scuola estiva di violino di Queenstown. I suoi studenti includono vincitori di concorsi internazionali, solisti, musicisti da camera e musicisti di orchestra professionisti in Australia, Europa, Nuova Zelanda e Stati Uniti. È stato membro della giuria di numerosi concorsi internazionali tra cui il Concorso internazionale di violino Sion Vallese, su invito del Maestro Shlomo Mintz, e la giuria del concorso internazionale di violino di Michael Hill. Mantiene uno studio privato di insegnamento, uno studio internazionale tramite lezioni video online e frequentemente viaggia all'estero per spettacoli, masterclass e residenze didattiche.

Jan Loeffler, pianoforte

Jan si esibisce come solista, solista con orchestra e come musicista da camera, in paesi come Germania, Regno Unito, Stati Uniti, Francia, Italia, Ungheria, Irlanda e Cina. Gli spettacoli di "Winterreise" di Schubert presso la National Concert Hall di Dublino e negli Stati Uniti con il tenore Mark Duff sono stati una performance acclamata dalla critica; ecco i punti salienti: "La sua performance [...] è stata una delle esperienze musicali più toccanti degli ultimi vent'anni" (Jerome Reed, Chair of Piano presso Lipscomb University). Un altro punto saliente è stata la prima mondiale di una composizione commissionata per lui e sua moglie mezzo-soprano dal famoso compositore britannico Howard Skempton - destinatario del Royal Philharmonic Society Award.

Jan è stato Visiting Principal Study Tutor of Piano al Royal Birmingham Conservatoire dal 2013, dove i successi dei suoi studenti includono la vincita di premi nazionali e internazionali in pianoforte solo, musica da camera e accompagnamento. Jan è stato educato secondo la tradizione delle scuole di pianoforte austro-ungarico e russo e può rintracciare la sua linea di

insegnamento diretto a Haydn, Beethoven, Czerny e Liszt, così come Schönberg, Čajkovskij, Nikolai Rubinstein, Kodály, Dohnányi e Rudolf Serkin. Jan ha tenuto corsi di perfezionamento presso la Vanderbilt University (USA), Lipscomb University (USA), Pepperdine University (USA) e Texas A & M University, Commerce (USA), e in anni consecutivi dal 2012 al 2017 per London Piano Masters summer school presso Royal College of Music e Trinity Laban Conservatoire.

Jan si è diplomato alla Hochschule für Musik Würzburg, Germania in Pianoforte Pedagogia e in Pianoforte Performance, e alla Royal Academy of Music di Londra con un MMUS in Performance & Research.

Sohyoung Park, pianoforte

La pianista Sohyoung Park, nata a Seoul, in Corea, è un'attiva solista e musicista da camera. Si è esibita in Europa, Stati Uniti e Corea. Le sue esibizioni includono comparse presso la Salle de Cortot a Parigi, lo Schleswig-Holstein Music Festival a Lubecca, l'Accademia Musicale Chigiana a Siena, l'Auditorium del Museo Revoltella a Trieste, l'Amalfi Music Festival a Vietri sul Mare, il Mozart Museum a Praga, il Seoul Arts Center a Seoul, una serie delle complete sonate per piano di Beethoven a Lancing, alla Duncan Recital Hall e Moore Opera House a Houston. La Dott.ssa Park si è anche esibita come solista con la Rice Chamber Orchestra presso la Stude Concert Hall a Houston, e con la Ruse Philharmonic Orchestra in Bulgaria. È stata pianista del Sam Houston Piano Trio presso la Sam Houston State University.

La Dott.ssa Park ha ottenuto il suo dottorato presso la Shepherd School of Music alla Rice University, il master presso la University of Michigan e la laurea presso la Seoul National University. Ha altresì ricevuto il Diploma di Merito dall'Accademia Musicale Chigiana a Siena, in Italia, ed ha partecipato alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste, in Italia. Come solista e musicista da camera, ha studiato con ed è stata istruita da rinomati artisti e pedagoghi come Robert Roux, Michele Campanella, Paul Badura-Skoda, Dario De Rosa, John Perry, Russell Sherman, Menahem Pressler, Eugene Istomin, Jean-Yves Thibaudet, Philippe Entremont, Lazar Berman, James Tocco, Louis Nagel, e Martin Katz. La Dott.ssa Park è entrata a far parte della Facoltà della Rice University nel 2005. I suoi studenti sono stati tra i vincitori di competizioni e audizioni a livello locale, statale, e nazionale. Ha ricevuto il premio come Insegnante dell'anno 2012 dalla Houston Music Teacher's Association (Associazione per gli insegnanti di musica a Houston). Nel Giugno 2013, è stata invitata come professore al Texas State International Piano Festival.

Luis Sanchez, pianoforte

For over two decades, pianist Luis Sanchez has maintained an active career as soloist, collaborative artist, and teacher. He has appeared in concerts in the United States, South America, Europe, and Asia. He is currently Associate Professor of Piano and Head of Keyboard Studies at Texas A&M University-Commerce. Dr. Sanchez joined the Steinway Artist Roster in 2012.

A 2011 and 2013 TMTA Collegiate Teacher of Year nominee, Luis Sanchez enjoys a successful teaching career. Current and former students have been recipient of prizes at national and state competitions including the Texas Music Teachers Association Young Artist Competition, the National Young Musicians Showcase Competition, and The Muncie Symphony Junior Concerto Competition, among others. Additionally, his students have been accepted at numerous summer programs including Piano Texas, Chautauqua Piano Program, Rebecca Penneys Piano Festival, International Masterclasses and Festival in Moulin d'Ande (France). He has always thoroughly enjoyed teaching a diverse group of students from different corners of the United States as well as from Venezuela, China, Bulgaria, Russia, Sri Lanka, Taiwan, Colombia, and South Korea. A recipient of several career grants and an American Scandinavian Foundation Fellowship, he has received numerous awards, including the Jrimian Young Artist Competition, Centro de Estudios

Pianistic Auditions, Fort Wayne Philharmonic Young Artist Competition, Ball State University Concerto Competition, and Indiana Music Teachers Association. Born in Argentina, Dr. Sanchez holds degrees from the National Conservatory of Music "Carlos López Buchardo" and Ball State University. His teachers include Ana Litovsky-Grunwald, Graciela Beretervide, Robert Palmer, and Rebecca Penneys. Dr. Sanchez's CD "A Piano Recital" is available on www.cdbaby.com, www.amazon.com, and can be downloaded on iTunes. For additional information and engagements, follow him on Facebook and Twitter or visit www.sanchezpianist.com.

Joanna Ting, pianoforte

La pianista taiwanese Joanna Hsin-Ju Ting è stata attiva come solista, interprete con orchestra, musicista da camera e accompagnatrice a Taiwan, Stati Uniti, Thailandia e Cina. Attualmente è professore associato a tempo pieno e coordinatrice del dipartimento di pianoforte presso l'Università nazionale Chiayi di Taiwan.

Durante i suoi anni di studio negli Stati Uniti, la signora Ting ha conseguito la laurea, il master e il dottorato in Arti musicali presso il Peabody Conservatory of Music della Johns Hopkins University, dove si è laureata con lode.

I suoi principali insegnanti di pianoforte comprendono Ellen Mack, Gregory Sioles, Robert Weirich e Dorothy Huang.

Krysia Tripp, flauto

Krysia Tripp è attiva negli Stati Uniti e in tutta l'area. Ha partecipato come musicista da camera e membro di orchestra in gruppi per il festival di Spoleto (USA e Italia), l'Aspen Music Festival, il Norfolk Chamber Music Festival, il Sarasota Music Festival, il Bear Valley Festival (CA) e il New Hampshire Music Festival. LLa piu' recente serie di concerti comprende la partecipazione come musicista da camera all'Accademia Americana delle Arti e delle Scienze di Boston e al Centro Yale per l'Arte Britannica. La Tripp si è esibita con la Southwest Florida Symphony, la Hartford Symphony, il Rhode Island Philharmonic, la Sinfonia di Portland, la MonadnockMusic e la Sigmund Romberg Pops Orchestra. Le trasmissioni radiofoniche includono NPR e Radio Italia. Ha registrato con le etichette New World, Gasparo e Craft. La signora Tripp è attualmente membro della Artist Faculties at the University of Southern Maine, Bates e Bowdoin College. Gli ex allievi hanno vinto i primi premi in concorsi musicali di spicco tra cui il 'Young Artist Competition' della National Flute Association e il concorso di musica da camera Fischhoff. I suoi studenti sono stati anche selezionati per esibizioni a Tanglewood e in 'From the Top' della NPR con Christopher O'Riley. Krysia Tripp ha ricevuto un M.M. in Performance dal Conservatorio di Musica di Cincinnati e studiato con Thomas Nyfenger a Yale. Ulteriori studi sono quelli con Leone Buyse, Robert Willoughby, JackWellbaum e Julius Baker.

PROGRAMMA PREVISTO

18 luglio, mercoledì, 21,30

Concerto di apertura: Concerto di Artisti Internazionali I

Chiesa Santo Spirito

20 luglio, venerdì, 15,00

*Seminario del Pianista Alfred Brendel:
L'ultime sonate di Schubert Sala La Meridiana*

20 luglio, venerdì, 21,30

*Esibizione di Giovani Artisti I:
Musicisti Premiati in Concerto
Sala La Meridiana*

22 luglio, domenica, 21,30

*Concerto di Artisti Internazionali II
Chiesa Santo Spirito*

23 luglio, lunedì, 21,30

*Maratona Pianistica: Una Serata di Pianoforte
Sala La Meridiana*

24 luglio, martedì, 21,00

*Concerto di Artisti Internazionali
Chiesa di Santa Maria Maddalena, Mombaruzzo*

25 luglio, mercoledì, 21,30

*Esibizione di Giovani Artisti II: Musicisti Premiati in Concerto
Chiesa Santo Spirito*

26 luglio, giovedì, 21,30

*Concerto di Artisti Internazionali III
Chiesa Santo Spirito*

28 luglio, sabato, 18,30

*InterHarmony Festival Orchestra - Concerto Dell'Orchestra - Ospiti Internazionali d'eccezione
Solista: Misha Quint, violoncello
Direttore d'orchestra: Gérard Korsten
Chiesa dell'Addolorata*